

Ohlédnutí za 8. ročníkem Libštátského pozdního léta (14. 8. – 30. 10. 2010)

Letošní ročník Libštátského pozdního léta 2010 poznamenala v jeho úvodu nepřízeň počasí, v návštěvnosti panovaly znatelné výkyvy. Těžko vždy jednoznačně říci, proč tomu tak bylo. K vrcholům „Léta“ nepochybně patřilo vystoupení skupiny **Rangers** (Ranč U Jezevčíka, 181 návštěvníků, s četnými pořadateli přes 200 osob). Ještě vyšší účasti za bránilo proměnlivé počasí, které odradilo mnoho lidí. Skupina vedená Janem Vančurou odvedla profesionální a poctivý výkon (90 minut čistého času muziky), obdiv a úžas si zaslouží rovněž práce celého rozsáhlého organizačního štábu, který vedl Dušan Bodnár. Ještě jeden primát tento koncert nepochybně má. Navštívilo ho pravděpodobně nejvíce návštěvníků z blízkého i dalekého okolí. Na atmosféru koncertu se nedá nikdy zapomenout. Já však za krále letošního festivalu považuji Blodkovu operu **Studni** (KD Libštát, I. turnovská operní společnost, 55 návštěvníků). Tak radostná atmosféra se zažije na představení opravdu málokdy. Škoda, že opeře mnozí návštěvníci stále nevěří. Opera není jen pro poučené návštěvníky, stačí mít otevřené srdce. Ačkoli v anonci stálo, že humorem i zpěvností si nezadá s „Prodankou“, nepodařilo se nám dosáhnout návštěvy kolem 70–80 diváků, což by bylo velmi dobré. Třeba však podotknout, že v daleko větších městech (Semily, Jičín, Lomnice) přijde na cizí ochotníky často i méně lidí. Výkony sólistů byly výborné, sbor, který se skládal většinou ze studentů turnovského gymnázia, zpíval výtečně. Sál ovládlo doslova nadšení: z hudby, svěžího projevu gymnazistů, humoru opery. K úspěšným představením se zařadilo **Pohádkové loučení prázdninami** (KD Libštát, 75 návštěvníků) s pozoruhodnými výkony žáků Masarykovy ZŠ Železnice (operka Sněhurka, Zlatý kolovrat), bohatě navštívená **Hastrmancká komedie** v podání Divadelního souboru J. K. Tyl (KD Libštát, 95 návštěvníků) a výtvarná výstava **Spálovské babí léto** s výbornou skupinou flétnístek a zpěvaček **Pifferaios** z Lázní Běláhoř, jež následně účinkovala i v bozkovském kostele Navštívení P. Marie (70 a 42 návštěvníků). Spálovská evang. kaple je kazatelskou stanicí libštátského sboru, proto se již několik let podílíme na kulturním programu k výstavě. Letos hudba výrazně souzněla s hudebními náměty vystavovaných obrazů. Týž den jsme měli radost z obrovské účasti diváků na **Oblastní přehlídce dechových hudeb v Košťálově**, kterou organizuje Táboranka a SDH Košťálov. Náš přínos se omezuje pouze na propagaci této, dnes již velmi prestižní, akce. Naše spolupráce s OÚ Košťálov je velmi dobrá. Solidní návštěvnickou kulisu měla také vernisáž výstavy **Jizeran – 150 let zpěvu** (s účinkujícími kolem 80 osob, Státní okr. archiv Semily), ale též **Libštátské domy a chalupy III** (KD Libštát, 50 lidí). Za organizaci náročného projektu patří poděkování zvláště L. Fejfarovi, J. Maturovi, P. Uzlovi, jejich ženám, nejlepšímu znalci historie libštátských domů p. Petru Jerie, ale také a Zd. Láskovi a našemu dvornímu promítači p. M. Havlíkovi z Košťálova. V archivu nám pak nejvíce pomohl **PhDr. Ivo Návrátil, Jaroslav Barták, Libuše Hlůžová a Milan Jech**. Obě akce v Semilech a Bozkově si nevyžádaly na pořadateli téměř žádné náklady, pouze jsme zaplatili skupině Pifferaios cestu dvěma osobními automobily z Lázní Běláhoř, honorář uhradil skupině OÚ Bozkov (koncert v tamním kostele). Součástí „Léta“ se mimoděk stal dokumentární film „**Nepřítelem osudu**“ o lomnickém hrdinovi **Františku Truhlářovi**, letci RAF, který uvedla ČT 2 v neděli 24. října ve 20 hodin. Jak by mohlo nepotěšit, že ho návštěvníci Libštátského pozdního léta zhlédli už v roce 2008, krátce po jeho světové premiéře v Městském muzeu a galerii v Lomnici nad Popelkou. Téměř symbolické bylo, že v říjnových svátečních dnech se promítal také film **Nebeští jezdci**. V roce 2008 byl promítán na „Létě“ společně s filmem „Nepřítelem osudu“. S odstupem času je patrné, jak šťastnou ruku jsme v roce 2008 při výběru pořadu měli. Rozeslali jsme desítky zpráv našim příznivcům. Mnozí z nich se samozřejmě na film dívali a s velkou radostí nás o tom informovali. I to je léto... Bohužel, někdy nás návštěvníci opustili. Těžko hledat příčiny. Stalo se tak na pořadu **Fanoš Mikulecký** v Domě s pečovatelskou službou v Libštátě

(20 osob). Písňě jako Vínečko bílé, Mikulecká dědina apod. zná celý národ, obě účinkující (Jarmila Makovcová a Hana Hauková) byly výborné. Náklady na vystoupení byly téměř nulové, takže žádný schodek nevznikl. Více mrzela malá účast na koncertu **Ireny Budweiserové** (35 návštěvníků, evang. kostel), hvězdy skupiny Spirituál kvintet, kterou doprovázeli skvělí kytaristé, propagace byla masivní a probíhala souběžně s propagací na skupinu Rangers. Zpěvačka zpívala perfektně, nescházel ji humor. Příjemný koncert. Na úvodním koncertě (**Hudební pohlázení, 14. 8.**) hrály 2 harfy a zobcová flétna, tedy kombinace, které se neslyší každý den. Přesto i tady byla účast malá, právě tak jako na pořadu **Hudba k tabuli** ve Státním okr. archivu Semily, neobyčejně vtipném a milém vystoupení skupiny Ritornello z Prahy. Tehdy však Semily ovládalo otevření rekonstruovaného kina. Veskrze příjemné bylo setkání s **Hanou Frejkovou a kytaristou Michalem Hromkem** (evang. kostel v Libštátě). Dvacet nadšených zájemců pak přišlo na pořad **O protektorátním filmu s Dr. Pavlem Taussigem**. Padesátiminutový film doplnila dvouhodinová beseda s naším předním filmovým historikem. Čas plynul jako voda, tak byla beseda zajímavá. Návštěvnosti nepomohla ani tvář krásné Adiny Mandlové na plakátech. Po skončení programu se besedovalo dál, řešily se mj. problémy dnešních kin. Dostali jsme nabídku na spolupráci s kinem v **Kruhu**, kde promítá pan Ondřej Šír, člověk absolutně oddaný filmu. Jeho návrhy byly více než podnětné a zajímavé.

Festival letos podpořily **3 obce**, ale také mnozí sponzoři, kterým upřímně děkujeme. Čtenářům předkládáme jejich výčet: **Obec Libštát, Obec Košťálov, Obec Bozkov, p. Josef Matějka, p. Josef Chuchlík, p. Petr Maur, p. Ing. Jiří Mat'átko, Interpap Libštát, p. Jiří Kotas, p. Pavel Šimůnek, pí Eva Janatová, p. MUDr. Vít Šlechta a p. Dušan Bodnár.** Nelze zapomenout na pracovníky Obecního úřadu v Libštátě: paní **Ivu Janatovou, Hanu Matouškovou** a p. starostu **Ing. Zdeňka Lhotu**, kteří nám pomáhali s propagací festivalu, ale ani na zástupce starosty **p. Karla Jiříčka**, jenž v KD topil a připravoval s pracovníky OÚ sál, když se tu konala divadelní představení či jiné pořady. Bylo by nespravedlivé nevzpomenout na práci paní **Heleny Kotasové**. Za trvalou propagaci „Léta“ patří poděkování paní **Aleně Drápalové z Košťálova, pí Renátě Coufalové**, šéfredaktorce Semilských novin, a p. **Mgr. Janu Drahoňovskému**, řediteli Městského muzea a galerie v Lomnici n. Popelkou, jakož i řadě přátel a známých, kteří preposílali naše pozvánky zasílané e-mailem, či vyvěšovali plakáty. Dobře se spolupracovalo také s pí hostinskou **Seifertovou**.

Osmý ročník festivalu byl posledním, na němž se významně podíleli p. farář **Filip Susa a Ema Susová**. Pomáhali ve všem, co s takovým náročným projektem souvisí – s přípravou občerstvení pro účinkující, ale i koncertních míst, s výlepem plakátů, propláceli faktury, měli na starost vyúčtování koncertů, p. farář rovněž získával od sponzorů finanční prostředky. Pracovali jsme takto společně osm let. Od r. 2003 se Mgr. Filip Susa, PhD., intenzívně staral o záchranu luterského kostela Na Hoření konci. Zažili jsme při přípravě koncertů mnoho hezkých chvil, měli jsme společnou radost z úspěchů, zamýšleli jsme se nad nedostatky i „prohrami“, které se dostavily. Vše se řešilo v klidu, s nadhledem. Už nyní přemýšlíme, jaké změny musíme v organizaci udělat, abychom vše v příštím ročníku zvládli bez Susovy rodiny, která už nebude v Libštátě bydlet.

Novým pořadatelským místem se stane v příštím roce jistě **dvůr Janatova statku pod nádražím**, chceme „Léta“ přenést i do dalších zajímavých lokalit, jednáme možnými pořadateli.

Potěšilo nás, že je Libštát hezky prezentován na stránkách publikace **SEMILY** (autor Miroslav Prokeš a kol.), a to také díky Libštátskému pozdnímu létu. Úspěchy i neúspěchy nás zavazují. Neúspěchy se budeme snažit vyloučit, na úspěchy pak navázat dobrými výsledky. Držte nám palce.

J. Vávra